

Rétrospective célébrant le 40e  
anniversaire de la mort de

2021 4. 3土 - 7. 4日

SHIMIZU

Peinture  
de  
la vie  
et  
la constructivité

没後 40 年

# 清水多嘉示 生命と構築性 の絵画

第 1 期  
清水多嘉示の青春とパリ  
—『滞欧作品展覧会』  
と未公開作品

## 【関連イベント】

1. 講座 清水多嘉示の芸術

第 1 回 井上 由理 (近代彫刻研究家)  
「清水多嘉示とマチス彫刻と絵画の関係」  
5月 4日 (火・祝)

第 2 回 武井 敏 (礪山美術館学芸員)  
「フランス近代芸術と信州の芸術家たち  
清水多嘉示の芸術を育んだ土壌」  
6月 5日 (土)

第 3 回 黒川 弘毅 (武蔵野美術大学教授)  
「清水多嘉示の人体デッサンと彫刻」  
6月 12日 (土)

2. ギャラリートーク  
4月 10日 (土) 5月 5日 (水・祝)

3. 絵画と工作ワークショップ  
1. 鉛筆で描く清水絵画 4月 11日 (日)  
2. 清水多嘉示モチーフブローチづくり  
4月 29日 (木・祝)

未公開作品を含む滞仏期の絵画を一挙公開。

主 催：八ヶ岳美術館、原村、原村教育委員会  
協 力：青山敏子 (清水多嘉示遺族)、  
武蔵野美術大学 (清水多嘉示共同研究)  
優美堂再生プロジェクト実行委員会  
／ 3331 Arts Chiyoda、河西画廊  
協 賛：スワテック建設株式会社、諏訪信用金庫  
たてしな自由農園

開館時間  
9:00 ~ 17:00 (最終入館 16:30)  
会期中無休

入館料  
一般高校生以上 510円 (460円)  
小中学生 250円 (200円)  
※〇内は20名以上の団体料金  
諏訪6市町村の小中学生は無料

八ヶ岳美術館 (原村歴史民俗資料館)  
〒391-0115 長野県諏訪郡原村17217-1611  
TEL/FAX : 0266-74-2701  
E-mail : info@yatsubi.com  
https://yatsubi.com/

第1期 清水多嘉示の青春とパリ 2021  
—『滞欧作品展覧会』と未公開作品 4.3土-7.4日

清水多嘉示の没後 40 年を記念し、清水多嘉示の絵画展を開催いたします。清水多嘉示は原村に生まれ、諏訪で代用教員として教鞭をとりながら二科会に出品するようになり、故郷の有志の応援をうけ画家として渡仏しエコール・ド・パリ隆盛のさなかで画家・彫刻家として活躍しました。帝国美術学校（現・武蔵野美術大学）の創設に加わり西洋画科で教授を務め日本の芸術界に先鋭なフランス近代絵画の画風を紹介しますが、戦後、清水多嘉示の絵画は彫刻家としての華々しい活躍の陰に隠れ、公的な発表の場から姿を消すこととなります。しかし、デッサンを重要視した清水は、構築的に人体を捉えた彫刻の下絵とともに、生涯を通して数多くの優れた絵画作品を残していました。

本展では、清水多嘉示遺族により当館に寄託されている清水多嘉示の絵画と、武蔵野美術大学によって調査研究が行われた1.滞仏期の絵画 2.帰国後の油彩、3.戦後のスケッチブックを中心に、未公開作品を含む絵画を紹介し、清水多嘉示の画歴をたどります。

第1期では、1923年の渡仏から1928年の帰国までに描かれた絵画を展示します。清水多嘉示 滞仏期の輝かしい精華をお楽しみください。

没後40年  
**清水多嘉示 生命と構築性の絵画**



6



4



3



2



7



5

- 1 《題不詳(アトリエ)》1923-28年 (F3/OP025) 遺族蔵
- 2 《ファルギェールのマイコ》1925年頃 (F15 / OP386)、遺族蔵
- 3 《ギターと少女》1925-26年 (F20 / OP397) 遺族蔵、ハヶ岳美術館寄託
- 4 《ル・カネー風景》1926年 (F8/P397)、サロン・デ・チュイルリー 出品、個人蔵
- 5 《トレド風景》1924-25年 (F6/OP345)、サロン・デ・チュイルリー出品、ハヶ岳美術館蔵
- 6 《題不詳(ピアノと女性たち)》1923-28年 (F3/OP83) 遺族蔵
- 7 《題不詳(衣装室)》1926-27年 (F6/OP390) 遺族蔵

le 40e anniversaire de la mort de

TAKASHI SHIMIZU

**Event**

1. 講座 清水多嘉示の芸術

第1回 5月4日(火・祝)  
「清水多嘉示とマチス 彫刻と絵画の関係」  
講師：井上由理(近代彫刻研究家/ハヶ岳美術館 特別研究員)

第2回 6月5日(土)  
「フランス近代芸術と信州の芸術家たち 清水多嘉示の芸術を育んだ土壌」  
講師：武井敏敏(碌山美術館学芸員)

第3回 6月12日(土)  
「清水多嘉示の人体デッサンと彫刻」  
講師：黒川弘毅(武蔵野美術大学教授)  
時間：13:30~15:00 参加費：無 料(入館料別途)

2. ギャラリートーク 4月10日(土)、5月5日(水・祝)

当館学芸員の解説つきで会場を見学します。  
時間：13:30~14:30 参加費：無 料(入館料別途)

3. 絵画と工作ワークショップ

1. 鉛筆で描く清水絵画 4月11日(日) 参加費：無 料(入館料別途)
2. 清水多嘉示のモチーフアプローチづくり 4月29日(木・祝)  
参加費：300円(入館料別途)  
各回とも 時間：13:30~15:30

※各イベントとも要予約 会場：ハヶ岳美術館 企画展示室

Peinture de la vie et la constructivité

ハヶ岳美術館 原村歴史民俗資料館

ハヶ岳美術館の建物は、文化勲章受章者・村野藤吾の設計によるもので、日本建築家協会25年賞を受賞しました。曲線を用いたドーム型で天井はレースカーテンの絞り吊りになっています。落ち着いたやわらかな明かりのなかで、作品をゆったりとご覧いただけます

◎常設展

美術作品：清水多嘉示(彫刻・絵画)、津金雀仙(書)  
考古学資料：国指定阿久遺跡をはじめ、村内の遺跡から出土した縄文土器・石器を展示

◎ご利用案内

開館時間 9:00~17:00(最終入館は16:30まで)  
休館日 年末年始、臨時休館を除き年中無休  
入館料 一般(高校生以上)510円(460円)、小中学生250円(200円)  
※()内は20名以上の団体料金。

諏訪6市町村の小中学生は図書カード、学生証などの提示により無料で入館できます

〒391-0115 長野県諏訪郡原村17217-1611 TEL/FAX 0266-74-2701  
E-mail: info@yatsubi.com https://yatsubi.com/

