岩波其残と画友

~激動の幕末・明治時代を生きた 諏訪の画家たち~

and his dearest friends in Suwa art world



〒391-0115 長野県諏訪邦原村1725 TEL/FAX:0266-74-2701 E-mail:info@yatsubi.com https://yatsubi.com







開館時間 9:00~17:00

(最終入館16:30)

人 館 科 一般 / 高校生以上 510 円 (460円)

> 小中字生 250 円(200円

()内は20名以上の団体料金諏訪6市町村の小中学生無*

E 催:八ヶ岳美術館、原村 原村教育委員会

協 賛:スワテック建設株式会社 諏訪信用金庫 たてしな自由農園

岩波其残《俳諧図屛風》(諏訪市博物館蔵)

皮其残と画友 激動の幕末・明治時代を生きた諏訪の画家たち



岩波其残(1815-1894)は文出村(現 諏訪市豊田 文出)生まれの俳人・画人で、久保島若人に学んだ俳句、温か なユーモアにあふれた視点で人々の営みを捉えた俳画や楽焼、諏 訪の名所を紹介した明治時代の旅行ガイドブックの先駆け『諏訪土 産』のさし絵で知られています。幼いころから文筆と諸芸に長けていた其残は、のちに妻となる美智とともに彼女の郷里 尾張を始め北 は奥州、南は九州など幕末の日本全国を巡り、各地の風景を画帳 に写生、写真技術を初めて諏訪にもたらすなど、見聞を諏訪に伝 えました。長旅を終えて帰郷したのちは、諏訪の風物や人物を題材 とした句集・俳画集を出版、俳画を描き、軽妙な画風は現在も人々 に愛されています。優れた楽焼は明治時代、来日したエドワード・ モースに見出されて米国に渡り、ボストン美術館の陶器コレクション に収蔵されました。其残の評伝を書いた小平雪人も絶賛した同形 の《楽焼獅子香炉》がこのたび諏訪市豊田の江音寺で発見され 初公開となります。

幕末・明治に活躍した渡辺雪湖や諏訪に移り住んだ長崎派の天 龍道人、小池龍湖と原村の五味龍洲など諏訪文人画の画家たち の作品とともに、激動の時代を生き、芸術に表現した其残の世界 をご紹介いたします。

Event
 1. 講演「其残と原村の俳人~幕末・明治 スモールワールドへの誘い~」 講 師:山田昭彦(岩波其残研究家) 日 時:5月6日(土)13:30~15:00
 2. 講演「岩波其残をとりまく人々 〜国学者との関連を中心に〜」 講 師:宮坂春夫(岡谷市郷土学習館) 日 時:5月21日(日)13:30~15:00
 3. はらむら塾講演「原村の五味龍洲〜岩波其残の周辺画家〜」 講師:五味光亮(五味龍洲 孫/株式会社 イツミ 会長) 日時:6月8日(木)13:30~15:00
※各回とも入館料別途 会場:八ヶ岳美術館 企画展示室
Workshop

1. 和綴じのマメノートづくり 小さな和綴じのノートをつくります。 日時:4月16日(日)10:30~12:00 4月30日(日)13:30~15:00 2. ミニ屏風づくり 其残の作品や好きな絵を描いて貼り込んだミニ屏風をつくります。 日 時:5月28日(日)10:00~12:00 ※各回とも参加費:300円/入館料別途 定員:4名(要予約) 会場:八ヶ岳美術館企画展示室

八ヶ岳美術館 原村歴史民俗資料館

E-mail: info@yatsubi.com URL: https://yatsubi.com ■ご利用案内

開館時間| 9:00~17:00(最終入館は16:30まで) 休 館 日| 年末年始、臨時休館を除き年中無休 入 館 料| 一般(高校生以上):510円(460円)、小中学生:250円(200円)

※()内は20名以上の団体料金

諏訪6市町村の小中学生は図書館利用カード、学生証などの提示により 無料で入館できます



■常設風

で、日本建築家協会25年賞を受賞しました。曲線を多用したドーム型で 天井はレースカーテンの絞り吊りになっています。落ち着いたやわらかな 明かりのなかで、作品をゆったりとご覧いただけます



* 会期中、一部作品の 展示替えを行います。 表面掲載作品 1 岩波其残 蚊帳 《水浴図》(部分) (下諏訪町立諏訪湖博物館・赤彦記念館蔵) 2 岩波其残 《百福》部分/4月・鍋祭り(個人蔵)



美 術 作 品:清水多嘉示(彫刻・絵画)、津金隺仙(書)

考古学資料:国指定阿久遺跡をはじめ、村内の遺跡から出土した縄文土器・石器を展示